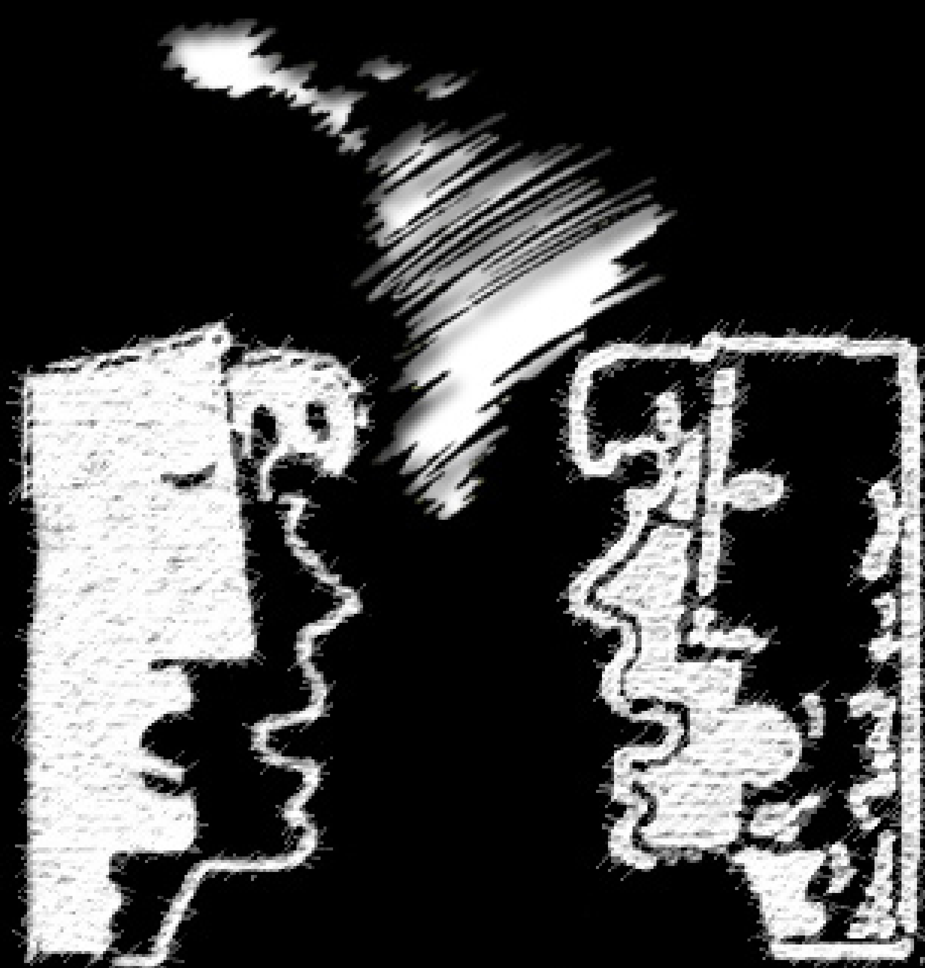
REVISTA

Voces

Órgano de difusión académica del CEE de la carrera de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales

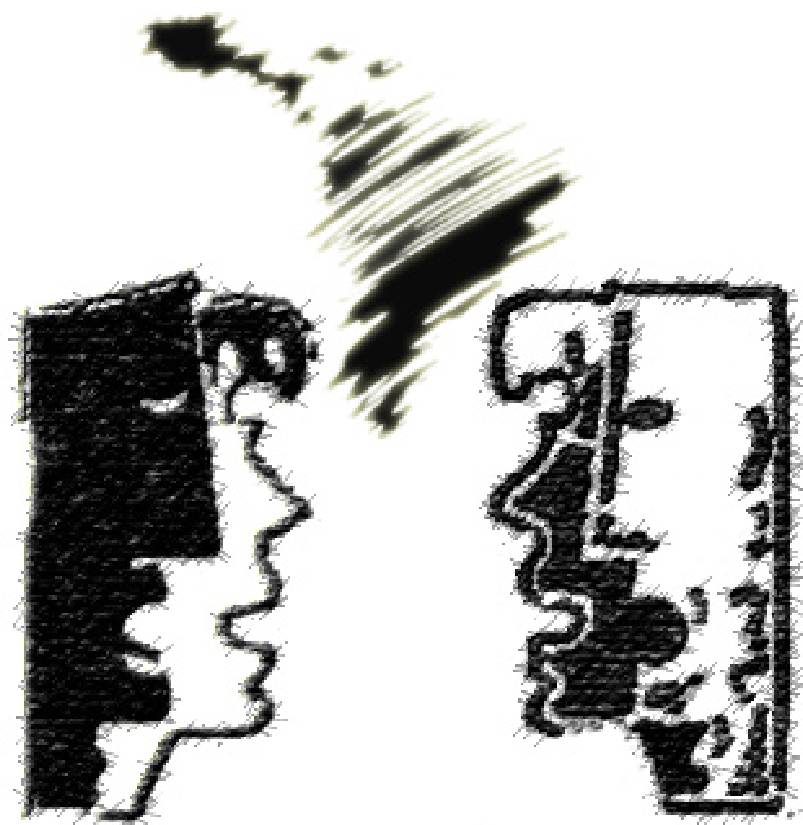


Año IV
Número 8
Septiembre
2010

REVISTA

Voces

Órgano de difusión académica del CEE de la carrera de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales



Año IV
Número 8
Septiembre
2010

EDITORIAL

"Los mismo hechos pueden
ser tratados de modos muy distintos.
Los usos de la memoria pueden
justificar la repetición del pasado
como legitimar la transformación del presente.
Pero los diferentes usos
se guían por una misma brújula: el futuro"[1]

(Norbert Lechner)

Esta nueva versión de la Revista Voces, busca retomar la senda abierta un par de años atrás. El necesario debate sobre lo que sucede en nuestra disciplina, se hace más indispensable en el marco del Bicentenario de Chile. Tan divulgada conmemoración de la primera Junta de Gobierno, ha marcado la tónica de la discusión disciplinaria nacional este año. Ante ello, como estudiantes de historia no podemos quedar fuera. Nuestra responsabilidad como historiadores-constructores de memoria colectiva, provoca que nos comprometamos a dar una lectura de esta conmemoración.

Sin embargo, el Comité Editorial de Voces, no entiende esta fecha como la celebración de un hecho naturalizado. Dicha concepción, parte de la tradicional historiografía decimonónica, la cual por medio de este tipo de hitos, buscaba construir una visión teleológica del devenir histórico suponiendo un orden natural de las cosas, uso por el cual legitimaban un presente determinado. Por el contrario, la senda en la que se propagan estas nuevas Voces, pretende hacerse cargo de las continuidades, rupturas, avances y retrocesos en la historia del Chile nacional. Es decir, busca dar cuenta de los hechos pasados que condujeron a su realidad presente. Pero a la vez, tiene como brújula su futuro.

---

1 Lechner, Norbert. Las sombras del Mañana. LOM. 2002.

Esa es la impronta de la nueva savia historiográfica que se promueve y difunde en las siguientes páginas. Entendiendo la historia y la disciplina que la analiza, como devenir. En síntesis, en términos teóricos, se hace cargo de la susceptibilidad hermenéutica de los hechos históricos, dotando a la disciplina de un rol social.

La nueva etapa de Voces, se plantea el siempre complejo objetivo de analizar la poliédrica realidad social, para colaborar en la senda de la totalidad histórica. Sin embargo, la complejidad inherente a la magnitud de dicha tarea, hace que la construcción intelectual se emprenda aportando con algunas piezas del puzle social.

Este número se compone de dos artículos de compañeros de nuestra carrera, que desmenuzan desde distintos ángulos –temáticos y temporales– la historia de Chile. Indagando desde aspectos culturales a políticos, y por las tan similares experiencias latinoamericanas. Un aspecto importante en común de ambos artículos, es que son obras colectivas, mostrando lo provechoso del trabajo en equipo en nuestra disciplina. El primer artículo de Nelson Aracena y Leslie Henríquez, denominado "La Universidad Mercantil del Siglo XXI", nos lleva por aquél cercano –pero poco conocido– mundo de la educación superior actual. Establece cuales son los puntos de contacto y las limitantes que genera la formación económico-social capitalista al mundo educacional. Lo que termina develando el carácter funcional de la educación terciaria al mercantil mundo actual.

A su vez el artículo de Giorgio Cossio y Claudio Berríos, "Mariátegui y Amauta: Entre la filosofía y la praxis", busca dar cuenta de dos fenómenos. Primero establecer la realidad latinoamericana como un fenómeno de vital relevancia como campo de estudio. Pero también, da cuenta de cómo este revolucionario peruano produjo sin calco ni copia, sino que con una formidable capacidad creadora una particular concepción marxista de la realidad social. Cabe señalar, que la pluma con que escriben, no deja de ser jamás una persuasión enérgica a las nuevas generaciones para cristalizar una praxis política acompañada de un potente análisis social, tal como pretendiera aquella tradición iniciada por Marx y continuada por tantos

otros, dentro de los que destaca José Carlos Mariátegui.

Además de ellos, este número de Voces cuenta con dos documentos históricos conmemorativos del bicentenario de Chile. Por un lado, incluimos la primera publicación de la Aurora de Chile, diario salido al calor de la lucha independentista de 1810. Asimismo, en el centro de este número se incluye el mural "Muerte al invasor" pintado por David Alfaro Siqueiros como reflejo de la hermandad latinoamericana.

El cierre de este número se realiza con la reseña y recomendación de los dos tomos de la obra realizada por Rolando Álvarez Vallejo, Julio Pinto Vallejos, Sebastián Leiva, Karen Donoso y encabezada por Verónica Valdivia: "Su revolución contra nuestra revolución".

Con esta amplia gama de temas historiográficos relativos a la historia de Chile y Latinoamérica, buscamos darle una vuelta de tuerca a la concepción tradicional de conmemoración de acontecimientos significativos en la historia. Buscando imprimir un concepto de devenir, tanto a la historia con mayúscula y con minúscula. Así se retoma el esfuerzo de esta etapa de Voces, escudriñando en distintas dimensiones de la sociedad.

COMITÉ EDITORIAL[2]
Septiembre 2010

---

[2] COMITÉ EDITORIAL REVISTA VOCES: José Ignacio Ponce, Kim López, Edison Godoy, Benito Villalón, Giorgio Cossio, Sebastián Farfán, Francisco Arancibia, Cristián Carrasco, Claudio Berríos.

LA UNIVERSIDAD MERCANTIL DEL SIGLO XXI: LOS LÍMITES AL CONOCIMIENTO.

Por Nelson Aracena Riquelme[1] y Leslie Henríquez[2]

Resumen

La Globalización; comienzo de un cambio drástico dentro de todos los regímenes cotidianos y epistemológicos, productora del innumerablemente aludido: modelo neoliberal, símbolo claro de un cambio radical dentro de todas las formas de desarrollo social, económico e intelectual. Fenómenos que pusieron en jaque y transformaron la Universidad como nunca antes otro fenómeno lo había hecho, mermando la posibilidad de un desarrollo real en la producción de conocimiento y erradicando lo que históricamente habían hecho disciplinas puras. Profesionalización e instrumentalización serán términos recurrentes bajo este contexto que no hacen más que utilizar las formas de hacer universidad en pro de un óptimo desarrollo económico mercantil, olvidando las condiciones prístinas que motivaron a generar pensamientos críticos desde la universidad y no eliminándolos de ella.

1 Estudiante de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades, Universidad de Valparaíso.

2 Estudiante de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades, Universidad de Valparaíso. A cargo de la edición del artículo.

1. Introducción

El modelo económico neoliberal (capitalismo) exige, por principio, altos niveles de consumo y exacerbados índices de productividad, por ello es que siempre se encuentra en búsqueda de nuevos e "innovadores" mercados con un potencial de ganancia significativo y a una mínima inversión real. En este sentido, la educación toma vida como un instrumento conceptual y, a la vez, como un "mercado educacional" que se transforma y adecua gradualmente, dependiendo de la realidad histórica de cada país, en un gran y lucrativo negocio, siempre por la vía institucional y legal (aspectos históricos que toman sentido); formando los más complejos conflictos. A continuación se tratará específicamente el problema que se origina en la educación terciaria, específicamente entre la Universidad, como creadora y productora de conocimiento válidamente reconocido, y el Modelo globalizado universitario, que trajo consigo la Estandarización del conocimiento en todos los ámbitos de la academia.

2. Algunos acontecimientos

Sin lugar a dudas, la dictadura militar de Augusto Pinochet fue un germen de esta llamada educación mercantil, pues bajo sus formas dominantes mostró al país, a la par de la represión fáctica sobre la sociedad y el sistema político en general, cambios estructurales que ni la misma democracia liberal post-portaliana entre los años 1925 y 1973 pudo cambiar, ni con las reformas constitucionales de ese entonces ni tampoco con los movimientos sociales emergentes a lo largo de este periodo. Al respecto Salazar afirma que "La democracia liberal chilena no podía darse el lujo de ser plenamente liberal y, smithianamente, dejar hacer y dejar pasar las fuerzas automáticas que regían no el desarrollo, sino la crisis del capitalismo chileno"[3].

Es por eso que, aprovechando la coyuntura de ese entonces, el Golpe de

[3] Salazar Vergara, Gabriel. La violencia política popular en las grandes alamedas. La violencia en Chile 1947-1987 (Una perspectiva histórico popular). Editorial LOM. 2006. Pág. 77.

Estado y la dictadura militar significaron el terreno propicio para imponer de forma dramática la teoría que en ese entonces se estaba aplicando en todo Latino América. Su instrumentalización llevó a cabo un cambio estructural del sistema económico en Chile, un modelo ideológico basado en la libre competencia y en donde el Estado tiene por misión garantizar a un penetrante mercado óptimas condiciones para los principios que la fundamentan (véase más, sobre la doctrina del Shock de Naomi Klein). No es de temer que cada vez más el rol del Estado se vaya acercando a un mera fiscalización y el mercado sea el gigante pujante y controlador no sólo de las economías, sino también de todos lo ámbito de la vida. En cuanto a la creación de este modelo, sabemos que no fue exclusiva de los liberales gremialistas de ese entonces (o de quienes actualmente defienden el modelo), sino más bien surgió a través de elementos externos correspondientes a un proceso de ajuste entre La Globalización y su economía de libre mercado (neoliberalismo), junto con las condiciones particulares chilenas, de ahí que la llegada de los denominados “Chicago boys” a nuestro país durante el régimen del General Pinochet haya sido un impulso al sustento teórico-práctico del modelo neoliberal que en ese entonces estaba proclamando EEUU al mundo, bajo el contexto de una impredecible guerra fría.

Bajo estas condiciones y sucesos es que la educación superior fue desarrollado un cierto acomodamiento o ajuste, dejando en claro que cuando se habla de estos conceptos, nos referimos a la resistencia que tienen hasta hoy en día las Universidades Públicas en su afán, en algunos aspectos, por desligarse de este modelo universitario economicista y productivita. Fundamentalmente este es el rol histórico que han mantenido los movimientos estudiantiles hasta la fecha y que no es tan solo la expresión de un modelo, sino que la inconformidad con el mismo.

3. El problema

En consecuencia la Universidad chilena bajo el amparo político de la

instauración de un modelo económico neoliberal, surge aquí como una consecuencia de los planes ideológicos que traen consigo los organismos internacionales para los países Tercermundistas el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional y en el caso de Latino América; el Banco Interamericano de Desarrollo. Esta denominada Banca Multilateral conlleva un paradigma fundamental: "la economía del conocimiento", al respecto señala el Banco mundial que su fundamento se centra en "el uso de ideas más que en las capacidades físicas, así como en la aplicación de la tecnología más que en la transformación de materias primas"[4]. Cabe concluir, por lo tanto, que toda área del conocimiento se debe adecuar hacia y por el mercado, y en tanto, la competitividad debe dirigirse hacia la productividad económica y no en su desmedro. Fuesen cuales sean las características de esta economía global del conocimiento (de ahora en adelante Estandarización del conocimiento: EC), no cabe la menor duda que transforma en su esencia la actividad autónoma que poseían las Universidades hasta ese entonces. El problema, por ende, surge de la siguiente forma: La teoría de la EC limita toda productividad de las disciplinas en cuanto ésta esté ligada a un pensamiento crítico y con ello transformador de la sociedad, entonces, las disciplinas que no estén atadas más bien a tales principios o chocan con sus límites son innecesarias, o más bien improductivas a este "mercado de las ideas", si las pautas académicas no están en sintonía con este modelo, simple y llanamente no le es útil.

La Constitución del 80 fue la más clara y concreta expresión que se llevó a cabo en Chile en cuanto el modelo de Universidad Mercantil se debía cumplir a cabalidad. Y no es casualidad que bajo este matiz surja una de las consecuencias más tangibles de esta nueva forma de concebir la educación superior: el "boom" de las universidades privadas, temática que no será abordada aquí, pero que sin duda fue (y es) parte sustancial de dicho modelo. Por todo esto es que los planes de la banca multilateral vislum-

---

[4] Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento/ Banco Mundial. Construir Sociedades de Conocimiento: Nuevos desafíos para la Educación Terciaria. 2003. Pág. XVII.

braron en Chile tierra fértil para poder concretar sus astutas políticas y hacer de su negocio un fructífero paisaje.

4. El día relevante para la educación superior

Un hecho relevante cambia el panorama financiero al interior de las Universidades en el año 1977, panorama que sin lugar a dudas sería el comienzo de una lucha incesante. Al inaugurar el año académico en la UTFSM, el ministro de Educación, contralmirante Luis Niemman, anunció el cambio en el financiamiento universitario, argumentado a través de la Odeplan (Oficina de planificación Nacional, actualmente Mideplan) y esgrimiendo lo siguiente: “La casi total gratuidad de la enseñanza, así como de otros servicios prestados a la comunidad, ha traído como consecuencia que más del 80 por ciento de los ingresos universitarios tenga su origen en aportes del Estado”[5]. En consecuencia, y sumado a lo anterior, el terreno era propicio y oportuno para que intervinieran entidades otorgadoras de créditos, y con ello sembraran el germen que más tarde daría forma y vida a la Universidad Mercantil, así como también a los fenómenos epistemológicos más graves entre la EC y la academia. Por otro lado se argumenta a favor, en tanto las instituciones privadas pueden reaccionar más rápida y eficientemente en cuanto a la demanda educativa, junto con ampliar las oportunidades de “educación”, a un costo relativamente menor para el ya mermado Estado. Es en este contexto de crisis (1980 en adelante) en donde la Banca Multilateral entra a financiar a las Universidades públicas (acompañadas de los procesos de descentralización y colocando fin a labor reguladora que a nivel central e históricamente el Estado tenía con sus Universidades) en general por la vía legal que más tarde se expresará en la constitución neo-liberal aprobada en 1980.

---

5 Monckeberg, María Olivia. La privatización de las Universidades. Una historia de dinero, poder e influencias. Editorial Copa rota S.A. 2005. Pág. 152.

5. La banca y su perfil de educación superior

Para poder encontrar acertadamente los planteamientos actuales de la educación universitaria, fundamentalmente del Banco Mundial, es perentorio buscar en sus orígenes algunos esbozos generales. Desde su creación, el Banco Mundial, nace en 1944 producto de la Conferencia de Bretón Woods (el conocido sistema financiero Bretón Woods) de donde toma forma el nuevo orden económico internacional pos-bélico, en donde actualmente lo componen 5 instituciones:

> El Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo (BIRD) de 1944, la más relevante en términos financieros; la Corporación financiera Internacional (CFI), con el objetivo de ayudar a los países subdesarrollados; la Asociación Internacional de Desarrollo (AID) para establecer fondos de créditos a bajo interés para estos países en desarrollo; El Centro Internacional de Arreglo de Disputas relacionadas con Inversiones (CIADI) con el objetivo de arbitrar disputas entre distintos Estados y sus inversionistas; y finalmente la Agencia Multilateral de Garantía de Inversiones (AMGI) para dar garantías a inversores extranjeros en los países subdesarrollados[6].

Sus objetivos generales, a simple vista, se basan en ayuda a los países devastados por la segunda guerra mundial en Europa, pero a medida que fueron pasando los años sus funciones y atribuciones fueron creciendo, como se ve en sus distintas instituciones creadas posteriormente. En la actualidad, según la información oficial su ayuda es principalmente otorgar créditos a los países en vías de desarrollo con el objetivo de erradicar la pobreza a nivel mundial.

Paralelamente, aunque con una discutida autonomía, el Fondo Monetario Internacional, también creado en la misma fecha que el Banco Mundial,

---

6 Maestro, Yarza Irene. El Banco Mundial: Origen, Funciones, Mecanismos de funcionamiento y políticas de desarrollo. Red de estudios de la economía Mundial, Editorial Barcelona. En: http://www.redem.buap.mx/acrobat/irene1.pdf. 2001. Págs. 2 - 5.

funciona más bien como un organismo de instrumentalización e implementación técnica de los objetivos generales planteados, ya sean de la Organización de Naciones Unidas o del mismo Banco. A pesar que muchos de los altos cargos de la Junta directiva del Banco Mundial, como el Profesor de Economía Joseph E. Stiglitz, atribuyan su fracaso de las políticas financieras y nieguen a esta Institución por su ineficiencia, fundamentalmente, según argumenta este autor porque "sus decisiones eran adoptadas sobre la base de una curiosa mezcla de ideología y maña economía"[7], lo cierto es que ambas constituyen la lógica del mercado de capital por sobre otra alternativa ya sea política o social. Sus artimañas se ven de igual forma estandarizadas en todos los rincones a las cuales han llegado. Entonces, ¿erradicación de la pobreza o instrumentalización de los medios económicos en pro de una mecanización intelectual?

6. El perfil de la educación terciaria

Antes de referirnos y encontrar así una relación entre este problema epistemológico y Educación superior, debemos centrarnos en primer lugar por definir algunos aspectos que son relevantes en post de una comprensión global de estas instituciones que confieren aparentemente "desinteresadamente" créditos. En primer lugar debemos preguntarnos qué es lo que se entiende por "Universidad Mercantil", este concepto, viene simplemente de la idea de aquellas Universidades que se benefician de programas cuyos resultados sean: "ganar dinero, atraer dinero y en última instancia estudiar el dinero (y con ello crear conocimientos en función DEL dinero)"[8], el orden en que se denominan estos tres parámetros se encuentran en términos de prioridad, ganar, atraer y por último estudiar el dinero dentro del Mercado de las Ideas, siendo dicho anteriormente, áreas

---

7 Stiglitz, E. Joseph. Globalization and its Discontents. El malestar de la Globalización. Santillana Ediciones Generales. 2002. Pág. 16.

8 Denominación que realiza James Engell y Antony Dangerfield al referirse a "The Three Criteria": "A Promise of Money"; "A Knowledge of Money" y "A Source of Money". En Engell J., Dangerfield A. Ther Market-Model University: Humanties in the Age of Money. Harvard Review. 1998.

del conocimiento como la farmacología, medicina, la tecnología de la información, o áreas relacionadas con el comercio son las más beneficiadas dentro del nuevo paradigma epistemológico, ya que, responden a la lógica de este modelo de Universidad.

Reconocidos son los ejemplos de muchas de las Universidades en "alianzas" con empresas, sus ventajas son demostradas, por ejemplo en la construcción progresiva de modernos laboratorios, financiamiento de investigaciones avanzadas (cuyos productos serían comercializados de forma inmediata), etc. (véase más en el libro: No logos, de la periodista Noami Klein). El sector estatal y el público en general verían las nuevas ventajas de este modelo mucho más eficiente en pos del crecimiento económico. Todo campo del conocimiento que no le es útil (práctico, inmediato), no sólo no servirá a la Universidad mercantil, sino que, ayudará a que muchas áreas del conocimiento, entre ellas las humanidades o la educación en sí, replanteen sus fundamentos epistemológicos, y más allá de quitarles sus principios de producción de conocimiento crítico se acondicionarán progresivamente a la EC mundial.

Lo más importante de esta Universidad Mercantil, más allá de cuestionamientos éticos, es que justamente este modelo plantea preguntas de orden político-ideológico: la universidad se plantea ahora sin una autonomía, el Estado por su parte se encuentra en una progresivo declive en su participación, y los llamados "expertos" en Universidad se apoyan de este nuevo paradigma porque además, meramente les rinde frutos, resultados de grandes capitales que en Chile desde los años 80 hasta la fecha mueven este tormentoso mercado universitario. (Su aumento, el lucrativo negocio a derivado a que en Chile existan 34 Universidades privadas desde 1980 hasta la fecha[9]).

La Universidad Mercantil (UM), que es un producto teórico de la Banca Mundial y sus asociados, provoca en la EC algunas normas epistemológicas que se han podido ver, por ejemplo en el campo de las humanidades

9 Monckeberg, María Olivia. El negocio de las Universidades en Chile. Editorial Random House Mondadori S.A. 2007. Pág. 574.

en su afán por el multiculturalismo, en la educación por sus últimas modas pedagógicas, en las ciencias sociales en general en torno a las grandes abstracciones o los debates metodológicos y la cuantificación, etc. Así las escuelas de Negocios siguen siendo las más favorecidas en todas las esferas del conocimiento.

En este sentido la EC exigirá ahora a todas las disciplinas sumidas en la UM a demostrar su "utilizabilidad" hacia el trabajo y a su definitiva profesionalización. Los diversos textos que el Banco Mundial pone a disposición, proponen lo que ellos denominan como el "aprendizaje permanente", un modelo de formación que permite cumplir con las exigencias del mercado laboral, este esquema "es un factor crucial en la preparación de la fuerza laboral para que ésta pueda competir en la economía mundial"[10], no existe una autonomía en lo que se estudia, sino que esta va siendo moldeada paulatinamente hacia los intereses del mercado y su flujo monetario.

En la economía del conocimiento "los trabajadores deben adquirir constantemente nuevas destrezas. Así pues, las empresas ya no pueden depender únicamente de los nuevos egresados, ni de los nuevos empleados que ingresan al mercado laboral… Por el contrario requieren trabajadores que estén dispuestos a actualizar sus destrezas en el transcurso de su vida"[11], quedando de manifiesto la "utilizabilidad" que debe desempeñar el conocimiento en esta línea. Más aún en los países en vías de desarrollo en donde necesitan por una lógica económica, una mano de obra especializada al instante, rápida y sin cuestionamientos.

7. Transformación reveladora: el conocimiento en función del Mercado de las Ideas

Cabe preguntarse en esta línea, y que a nuestro juicio resulta fundamental,

---

10 Informe del Banco Mundial. Lifelong Learning in the Global Knowledge Economy. Challengesfor Developing Countries. Al español como Aprendizaje permanente en la economía global del conocimiento. Desafíos para los países en desarrollo. Ediciones Banco mundial en coedición con Alfaomega Colombiana S.A. 2003 Pág. XVII.

11 Ibíd. Pág. XVIII.

qué se entiende por conocimiento, o qué tipo de conocimiento es fomentado, o mejor expresado aún, en qué contexto mundial este conocimiento puede ser útil para que así esta Banca Multilateral pueda sembrar en la educación terciaria todo su interés y con ello fomentarla notablemente. En su resumen ejecutivo el Banco Mundial, al referirse a las sociedades del Conocimiento, señala:

> La importancia creciente del conocimiento como principal motor del crecimiento económico y la revolución de la información y de la comunicación. La acumulación del conocimiento y su aplicación que se han convertido en factores preponderantes del desarrollo económico, determinan cada vez más la ventaja competitiva de un país en la economía mundial[12].

Dos conceptos claves caben dentro de este paradigma: aplicación y acumulación del conocimiento, siguiendo con nuestra tesis nuevamente encontramos la "utilizabilidad" que tiene el conocimiento en específico, siendo una obligación mínima para poder entrar a "competir" en el mercado de las ideas. Más aún, en él mismo se señala que "el progreso social y económico se logra primordialmente mediante el desarrollo y aplicación (se subraya esta parte) del conocimiento"[13]. La pregunta es clara y queda expresada en este sentido: ¿Qué tipo de conocimiento es aplicable?, la respuesta resulta aún más fácil esclarecerla. El hecho de que la Banca Multilateral financie siempre programas relacionados con el campo de la salud, tecnología, e información, así como también programas, dichos anteriormente, que tengan como propósito "atraer", "ganar" o "pensar" el dinero, no es casualidad, no sólo le será útil, según ellos, a un país en vías de desarrollo, sino que ayudará en todos los ámbitos al progreso social así como también a erradicar en definitiva la pobreza. En estos términos el Informe nos señala:

> "El acceso a la educación terciaria puede abrir mejores oportu-

12 Ibíd. Pág. XIX.

13 Ibíd. Pág. XIX.

> nidades de empleo e ingresos a los estudiantes con menos recursos y contribuir así a reducir los niveles de desigualdad social. La ética, los valores, conocimientos, normas y actitudes que las instituciones de educación terciaria pueden transmitir a los estudiantes son parte del capital social necesario para construir sociedades civiles saludables y culturas socialmente cohesivas"[14].

8. Conclusión

Finalmente desde la implementación de un modelo de libre mercado a nivel global, y en Chile específicamente a través de la doctrina del Shock, el conocimiento pasó a gestarse a través de los intereses concretos de una clase dominante de tipo liberal, perdiendo con ello pluralismo y autonomía académica la Universidad, dejando de ser en esencia una academia de conocimiento, transformándose en productora de profesionales competentes en función de un mercado no regulado. Esto, en concreto, significó que muchas disciplinas al interior de la Universidad (epistemológicamente hablando), se replantearan ciertos paradigmas epistemológicos en todo sentido, muchos de los programas que se impartían cambiaran sus contenidos curriculares, pedagógicos e investigativos para ceñirse ya sea de forma directa o indirecta al Mercado de las Ideas, provocando con ello la denominación EC a escala global. Todo este relato ha sido acompañado de hechos políticos concretos sin los cuales no hubiese sido posible tal modelo. En este sentido la Globalización de la economía como sustento teórico a dejado ver también un principio contradictorio, en el caso universitario ha sido la resistencia en donde los replanteamientos entre la Universidad como reproducción ideológica de un Estado netamente liberal y la crítica (ejemplo con este artículo) de quienes creen que la educación no puede pensarse exclusivamente al servicio de los requerimientos del sistema productivo.

Cuando vemos también a uno de los presidentes del Banco Mundial, Jose-

---

14 Ibíd. Pág. XXI.

ph Stiglitz, reconocer que efectivamente este modelo trae consigo errores innatos y que además el FMI (su organismo ejecutor) no ha sabido hacer bien su trabajo a nivel mundial, ya que sus objetivos sobre la erradicación de la pobreza simplemente no se han cumplido, sino que todo lo contrario, y mientras que Latino-América ve resistentemente las políticas que se llevan a cabo influenciadas (o atadas) por estos organismos Multilaterales, de esta manera la situación se torna cada vez más insostenible, aún cuando se generen propuestas y planes en pro de un erradicación de la pobreza y mejoramiento de las condiciones de vida, es imposible concebirlas comprometiendo un valor fundamental y totalmente olvidado por aquel modelo: la autonomía al generar algún tipo de conocimiento. De ahí que el panorama resulte ser aún más desalentador. El juicio no recae, sin embargo, en las disciplinas en sí mismas, (sólo es el panorama general de la Universidad como creadora de conocimientos) cada una se amoldará o responderá ante estas nuevas exigencias, simplemente se analiza el desarrollo que gira en torno al conocimiento, y no al conocimiento definido por la banca (acumulativo, informativo, cuantitativo), sino que más bien crítico, social y democrático. La pregunta queda planteada, y deja de manifiesto la impotencia al anhelar un concreto desarrollo intelectual, manifestado no sólo por la cantidad de profesionales que un país llegue a poseer, sino que también a las oportunidad de gestar espacios en los cuales la crítica y el razonamiento propio lleguen a ser un realidad y no tan sólo una esperanza.

DOCUMENTO Nº 1

Prólogo

En el contexto del proceso independentista desatado en su máximo punto entre 1810 y 1818, su contenido esencial fue la necesidad de la Aristocracia criolla por liberarse de los límites políticos, económicos, sociales y culturales que le imponía la Corona española. En efecto, al verlo desde el prisma del presente, no sería más que una revolución política, puesto que sólo cambió las bases de un régimen institucional y no de las relaciones sociales en su totalidad[1].

Con ese telón de fondo, se desato la vorágine de acontecimiento que condujo a la independencia de la capitanía General de Chile. Sin embargo, el proceso en su conjunto no estuvo marcado por una trama teleológica, lineal y progresiva, sino que por el contrario, su sello fueron las rupturas y saltos. Todo condicionado por un sin fin de causas coyunturales, dentro de las que destacan las directrices políticas que seguirán ambos bandos en disputa. Eso fue lo que hizo tan ardua y extensa la emancipación política de la Aristocracia criolla, y fue lo que dotó al proceso de una serie de etapas.

El documento que se entrega a continuación, es el primer periódico que reivindicó a Chile como una emergente nación: "La Aurora de Chile". Impulsada bajó el mandato de José Miguel Carrera, esta publicación nos entrega una serie de percepciones sobre el momento más radical y decidido de la Aristocracia criolla por independizarse de la corona. Camilo Henríquez fue el encargado de impulsar este periódico. Su importancia, en términos estrictamente historiográficos, radica en cómo este medio informativo se utilizó como una trinchera política más para difundir las ideas sobre las

[1] Vitale, Luis. Interpretación Marxista de la Historia de Chile. Tomo III. Los decenios de la Burguesía comercial y terrateniente 1830-1861.

cuales pretendían construir el nuevo Estado-Nación chileno. A través del escrito las "Nociones fundamentales sobre a los derechos de los pueblos", se trasluce la elucubración teórica de Rousseau y de John Locke. Asimismo, en las noticias de la época podemos ver el interés que concitaba para la Aristocracia criolla, los vaivenes del mercado mundial, como también lo tenían los hechos político-religioso que se sucedían en esos años.

Para todos aquellos que quieran profundizar sobre el desarrollo de la independencia de Chile, tan celebrada este año, es que dejamos a libre disposición lo más fidedignamente posible, la primera publicación de la Aurora de Chile.

AURORA
DE
CHILE,
PERIODICO
MINISTERIAL, Y POLITICO.

Tomo Primero.....Año de 1812.



SANTIAGO DE CHILE:

En la Imprenta de este Superior Gobierno

AURORA DE CHILE

PERIODICO
MINISTERIAL, Y POLITICO.

No. 1. *Jueves*, 13 *de Febrero*, *de* 1812. Tomo 1.

NOCIONES FUNDAMENTALES SOBRE LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS

TODOS los hombres nacen con un principio de sociabilidad, que tarde ò temprano se desembuelve. La debilidad, y larga duracion de su infancia, la perfectibilidad de su espiritu, el amór maternal, el agradecimiento y la ternura, que de él nacen, la facultad de la palabra, los acontecimientos naturales, que pueden acercar, y reunir de mil modos à los hombres errantes y libres: todo prueba que el hombre està destinado por la naturaleza à la sociedad.

El fuera infeliz en este nuebo estado, si viviese sin reglas, sin sujecion, y sin leyes, que conservasen el órden. ¿Pero quien podia dar, y establecer estas leyes, quando todos eran iguales? Sin duda el cuerpo de los asociados, que formaban un pacto entre si de sujetarse á ciertas reglas establecidas por ellos mismos para conservar la tranquilidad interior, y la permanencia del lencias de los pueblos vecinos, por las quales obran unos sobre otros para extenderse, y agrandarse à costa del mas debil; à menos que cada uno se haga respetar por la fuerza. Por este principio la historia nos presenta à cada paso la esclabitud, los estragos, la atrocidad, la miseria, y el exterminio de la espesie humana. De aqui es que no se encuentra algun pueblo, que no haya sufrido la tirania, la violencia de otro mas fuerte.

Este estado de los pueblos es el origen de la monarquia, por que en la guerra necesitaron de un caudillo, que los conduxese à la victoria. En los antiguos tiempos, dice Aristoteles, el valor, la pericia, y la felicidad en los combates elevaron à los capitanes, por el reconosimiento, y utilidad pública, à la potestad real.

No tuvo otro origen la monarquia española. Los

nuebo cuerpo, que formaban. Asi pues el instinto, y la necesidad, que los conducia al estado social, debia dirigir necesariamente todas las leyes morales, y politicas al resultado del órden, de la seguridad, y de una existencia mas larga y mas feliz para cada uno de los individuos, y para todo el cuerpo social. Todos los hombres, decia Aristoteles, inclinados por su naturaleza à deséar su comodidad, solicitaron, en conseqüencia de esta inclinacion, una situacion nueba, un nuebo estado de cosas, que pudiese procurarles los mayores bienes posibles: tal fué el origen de la sociedad.

El órden y libertad no pueden conservarse sin un govierno: y por esto la misma esperanza de vivir tranquilos, y dichosos, protegidos de la violencia en lo interior, y de los insultos hostiles, compelió à los hombres ya reunidos à depender, por un consentimiento libre, de una autoridad pública. En virtud de este consentimiento se erigió la *Protestad Suprema*, y su exercicio se confió à uno, ò à muchos individuos del mismo cuerpo social.

En este gran cuerpo hai siempre una fuerza central, constituida por la voluntad de la nacion para conservar la seguridad, la felicidad, y la conservacion de todos, y prevenir los grandes inconvenientes que nacerian de las pasiones: y se observa tambien una fuerza centrifuga, que proviene de los esfuersos, injusticias, y vio-

Reyes Godos ¿que fueron en su principio sino Capitanes de un pueblo conquistador? ¿Y de qué le huviera servido al Infante Don Pelayo decender de los Reyes Godos, si los españoles no huviesen conocido en él los talentos, y virtudes necesarias para restaurar la nacion, y reconquitar su libertad?

Establescamos pues como un principio, que la autoridad suprema trahe su origen del libre consentimiento de los pueblos, que podemos llamar pacto, ò alianza social.

En todo pacto intervienen condiciones, y las del pacto social no se distinguen de los fines de la asociacion.

Los contratantes son el pueblo, y la autoridad executiva. En la monarquia son el pueblo, y el rey.

El rey se obliga à garantir y conservar la seguridad, la propiedad, la libertad, y el órden. En esta garantía se comprehenden todos los deberes del monarca.

El pueblo se obliga à la obediencia, y á proporcionar al rey todos los medios necesarios para defenderlo, y conservar el órden interior. Este es el principio de los deberes del pueblo.

El pacto social exige por su naturaleza que se determine el modo con que hade exercerse la autoridad pública: en que casos, y en que tiempos se hade oir al pueblo; quando se le háde dar cuenta de las

operaciones del Govierno; que medidas han de tomarse para evitar la arbitrariedad; en fin hasta donde se extienden las facultades del Principe.

Se necesita pues un reglamento fundamental; y este reglamento es la constitucion del estado. Este reglamento no es mas en el fondo que el modo, y órden con que el cuerpo politico háde lograr los fines de su asociacion.

La constitucion del estado no siempre se forma al tiempo de erigirse la autoridad publica; mas como la forma el estado, y este no muere, puede en todos tiempos formarla, y reformarla segun las circunstancias.

El principe, en virtud de lo demostrado, es el depositario de la autoridad executiva; es el primer magistrado, y el protector de la ley, y del pueblo.

El reino no es pues un patrimonio del principe; el principe no es un proprietario del reino, que puede à su arbitrio vender, legar, y dividir.

Con todo viles cortesanos persuadieron facilmente à monarcas orgullosos que las naciones se habian hecho para ellos, y no ellos para las naciones: desde entonces las consideraron como à unos rebaños de bestias: desde entonces la autoridad no tubo limites. ¡ Quan infeliz fué desde entonces la suerte de la humanidad !.... *

ò la fuerza, ò la voluntad de la nacion. Pero la fuerza no dà derecho alguno, por no ser mas que la superioridad fisica del mas fuerte; resta pues que deba su autoridad à la voluntad de la nacion.

El principe es él defensor de la libertad, è independencia del pueblo: siempre pues que no estè en estado de exercer sus funciones segun las leyes, se arma la nacion, y se prepara à sostenerse por si misma.

Diximos que era uno de los derechos del pueblo reformar la constitucion del estado. En efecto la constitucion debe acomodarse à las actuales circunstancias, y necesidades del pueblo; variandose pues las circunstancias, debe variarse la constitucion. No hay ley, no hay constumbre, que deba durar, si de ella puede originarse detrimento, incomodidad, ínquiétud al cuerpo politico. La salud del pueblo es la ley suprema. Con el lapso del tiempo vienen los estados á hallarse en circunstancias mui diversas de aquellas en que se formaron las leyes. Las colonias se multiplican, se engrandecen, su felicidad no es desde entonces compatible con el sistema primitivo; es necesario variarlo.

La felicidad de las colonias es lo que determina en este caso la permanencia de la constitucion. El principe, y el sistema se hicieron para la felicidad de toda la nacion. Siempre debe repetirse: *Salus populi suprema*

Vanos sofismas se opusieron à los oraculos de la razon à las lecciones de la historia, al clamór de la naturaleza.

La filosofia se vio precisada en una gran parte del mundo por el espacio de cerca de dies y ocho siglos, à guardar silencio. Triunfó en fin. La verdad eleva sin temor su frente luminosa en el siglo presente.

Sean quales fueren las sutilezas con que se envuelva el error la doctrina establecida se demuestra matematicamente. Por que si à la nacion, ò al agregado de hombres libres por naturaleza, llamamos N y suponemos que conste de un numero indeterminado de partes, una de las quales sea R, que exprese al principe, es claro que nunca puede ser R mayor que N, por que el todo es mayor que sus partes.

Supongamos que R sea mayor que N, y diciendo que R, representa al principe, y N, à la nacion, preguntemos ¿quien constituyó al principe mayor que la nacion? No debió esta ventaja à la naturaleza, no al cielo, que hizo iguales à todos los hombres; luego lo constituyó mayor *lex esto.*

Las partes integrantes de la nacion como gozan de unos mismos derechos, son iguales entre si: ninguna puede pretender superioridad sobre otra.

La verdad de estos principios es tan evidente que es susceptible de una expresion y demostracion algebrica. En efecto llamemos à la monarquia M, si suponemos que conste de dos partes integrantes, la una E, y la otra A, serà $M = E + A$.

Siendo la relacion que hay entre E, y A, de agregacion unicamente, es claro que no puede pretender la una sobre la otra mayoria, ni superioridad.

Si suponemos que E, conste de las partes componentes c, g, m, es claro que si se destruye c, y g, no puede la pèqueña parte m pretender alguna superioridad sobre A. Por que si el todo E es igual à A: nunca puede su parte m ser mayor que el todo A.

Del mismo modo, si suponemos en A qualquier numero de partes, serà A igual à todas juntas, y ninguna de ellas tomada separadamente puede pretender relacion de superioridad sobre A.

Pueblos, tales son los principios de que emanan vuestros eternos derechos. Ellos ennoblecen vuestro ser. los debisteis al soverano Autor de la naturaleza: apreciadlos; no permitais que os los arrebaten, y obcurescan la injusticia, y malignidad de los hombres. La suprema mano que os los concedio, os dio corazon, y

* Los males en ninguna parte se hisieron sentir mas vivamente que en America. Por desgracia la conquista sucedió en tiempos infelices en que los monarcas de España solo oian adulaciones; solo ponderaciones de la grandeza de sus dominios, y no se trataba de exâminar los verdaderos derechos del ciudadano. Nada se les decia à los reyes de lo que se llama ideas liberales. Todo era despotismo, y no libertandose los infelices americanos se extendia à nuestras mismas provincias. El S. Barrull: s. del dia 11 de En. de 1811. Diar de cor.

animo para defenderlos. Si sois capaces de sentimientos heroicos, de altos intentos, y de virtudes sublimes, es para que conserbeis vuestra dignidad: nada de esto se necesitaba para ser esclavos.

Se han expuesto con toda la rapidéz posible, para que se fixen en vuestras mémorias con mas facilidad.

No lo dudeis: la ignorancia de estos derechos conserva las cadenas de la servidumbre. Los paises han gemido baxo el peso del despotismo, mientras han estado baxo el imperio de la ignorancia, y la barbarie.

¿Que alabanzas podeis dar à la beneficencia de un Govierno que se afana por vuestra ilustracion; que permite que se os hable de lo que nunca haviais oido, aun que os interesa tanto, por mejor decir, el mismo pone ante vuestros ojos la luz, y la verdad? El conoce que la fortuna de los estados es inseparable de la de los pueblos, y que para hacer à los pueblos felices es preciso ilustrarlos.

Tenemos pues que trabajar mucho para ser felices. El estudio del derecho publico, y de la Politica debe ser el de todos los buenos ingenios. El patriotismo debe hacer de èl una especie de necesidad: el hàde ser el principal blanco à que deben dirigirse las instituciones públicas. El genio no suple los conocimientos que deben ser mui raros en un pueblo, que nace à la libertad. Asi

coronacion de S. S. M. M. de Hayti, que se celebraria el Domingo siguiente. Previamente fueron ennoblecidos algunos de sus Generales favoritos, unos hechos Principes, otros Duques, otros Condes, otros Barones, y otros Caballeros: esta nueva creacion no pudo menos que admirar à la multitud, poco acostumbrada à tales vistas, por el explendór de sus vestidos de ceremonia unos de purpura, otros de azúl otros de seda blanca ricamente adornados: capas ò mantos bordados colgaban de sus espaldas graciosamente: en sus cabezas llevaban sombreros con cordones de oro bueltos acia arriba por delante con un boton, y pluma.

Estando puesto todo en órden siguiòla ceremonia de la consagracion del Estandarte nacional, que fué executada con gran pompa por el Arzobispo, que dicen, es un Aleman, y hombre de alguna erudicion: pero el gran asunto fué la coronacion de S. S. M. M. que se verificó el Domingo, 2. de Junio en una gran plaza llamada el Campo de Marte, adonde se erigieron dozeles, y tiendas para el caso. Como à las siete de la mañana partieron S. S. M. M. para el Campo de Marte en su carroza de estado tirada por ocho caballos blancos, acompañados por Madama Dessalines en su carroza, y la demàs nobleza en los carruages que pudieron prepapar, aderesados con brillantes. Llegados S. S. M. M. se apèaron, y subieron a un trono ricamente adornado:

hablaba el ilustre Condorcet el año de 1790, en Paris: ¿como hubiera hablado en america?* Oh! si la Aurora de Chile pudiese contribuir de algun modo à la ilustracion de mis Compatriotas! ¡si fuese la aurora de mas copiosas luces, precediendo à escritores mas favorecidos de la naturaleza! Ya entonces no vivirá mi nombre. Sin duda caerà en olbido una obra debil, que solo tendrà el merito de haber precedido à otras mejores; pero no olbidarà la patria que trabajè por ella quanto estubo à mis alcances, y que tal vèz preparè de lexos las mejoras de su suerte.

NOTICIAS

SACADAS DEL PERIODICO INGLÈS, THE TIMES, PUBLICADO EN LONDRES, Á 3 DE SEPTIEMBRE, DE 1811.

CORONACION

Del Rey negro de Hayti (alias), Isla de Santo Domingo.

ALA llegada del Capitan Douglas á Cabo Henrrique, hallò que se hacian grandes preparativos para la se apearon, y subieron à un trono ricamente adornado: aqui el rey haviendose puesto en la cabeza una corona de oro, con muchas piedras preciosas, se la quitò, y la entregò con otra para la reyna en manos del Arzobispo, quien coronò à S. S. M. M. Haytianas con toda la pompa, y ceremonias usadas en tan grandes ocasiones. Asi agraciado por la diadema à la que ellos añadian gracia, este augusto pár se retirò à la tienda real con el Arzobispo, y algunos de los grandes Oficiales del Estado, y aqui recibieron los santos sacramentos. Concluido esto, se retiraron à Palacio, adonde tubieron besamanos, recibieron los complimientos de la nobleza, y tambien de los Capitanes Douglas, y O'Grady de las naves Britanicas que estaban en el puerto.

Despues del besamanos, y como à las 2 de la tarde, S. S. M. M. y la nobleza fueron à una plaza donde baxo la sombra de ramadas bien dispuestas estaba preparada una comida que consistia en 600 cuviertos, à la qual fueron comvidados todos los mercaderes Ingleses y Americanos, y adonde los Capitanes Douglas, y O'Grady tubieron los primeros lugares de honor. En

* La America, lo mismo que la españa, desde su descubrimiento hasta ahora ha estado sumergida en la ignorancia, digamos lo asi, en la costumbre de estar subyugada por el despotismo. Pero la America particularmente ha sido el objeto de una tirania de que quizà no hay exemplo. No obstante acostumbrada à sufrir este yugo no se ha recentido. Su ignorancia la ha tenido sin movimiento. El Sr. Lisperguer en la sesion del 19 de Enero en las Cortes.„

este convite levantandose el Rey de su asiento hechò el siguiente brindis: „ Mi hermano, el Rey de la Gran Bretaña, (a cuya salud se havia bebido con tres veces tres) à lo qual añâdiò„ prospere y sea feliz contra Bonaparte, y continue siendo la barrera entre aquel tirano, y este reyno. „ El segundo brindis fue dado por el Arzobispo, diciendo„ El Rey de Hayti„ a cuia salud tambien se habia bebido con tres veces tres. Despues de esto regresaron S. S. M. M. en el mismo orden à Palacio, delante de quienes evolucionò por largo tiempo un gran cuerpo de Tropa en numero de diez mil con sus respectivas vandas de musicos: siguió despues un incesante fuego de artilleria, y los repiques de campanas, y aclamaciones del pueblo. Siguióse el pasèo à caballo por toda la ciudad, en que se tirò moneda con gran profusion. Concluyò este gran dia con una iluminacion, y una bella Opera en el Teatro. El Lunes .. de Junio se celebrò una Misa solemne en la Catedral .. y se cantò el *Te Deum*; despues huvo besamanos, y à la noche iluminacion, y Comedia en el Teatro.

El 4 de Junio cumple años del Rey de Inglaterra, hicieron salva el Reno, y el Sappho, que fue corres pon-

ARTICULO DE LA GAZETA DEL JANEIRO

DE 20 DE NOVIEMBRE, DE 1811.

SIENDO objeto que excita la atencion general el aumento que ha tenido en el mercado, y casa de moneda de Inglaterra el valor del oro, y la plata, sea que proceda de que el Banco no estando obligado mientras dura la guerra à pagar las letras de cambio en metales preciosos, y que haviendo de hacerse grandes remesas de ellos à paises extrangeros se hagan mas raros, y cresca su valor; sea que estando en el continente de Europa sin valor los generos, y pudiendose comprar con dichos metales, tiente esta situacion à hacer de ellos grandes exportaciones para el continente con grandes ganancias; sea que las minas de la America Española han disminuido las cantidades de metales que introducian en la circulacion; lo cierto es que el precio y valor del oro, y la plata han subido extraordenariamente en Inglaterra. Despues refière que este aumento de la moneda sobre su valor en el mercado, es de cerca de un 25 por ciento.



ISLANDA.

dida por los fuertes, y naves del Rey de Hayti, quien dio un baile en su Palacio en honor de aquel dia, en el qual tubieron el honor de danzar los Capitanes Douglas. O'Grady, y M. Morris.(a)

(a) La revol·-ion de la Isla de Santo Domingo, y su actual suceso merecen a consideracion de los politicos, y ofrecen exemplos terribles. Este suceso parecia increible al principio de su revolucion. ¿Que podia esperarse de una raza de hombres sin educacion, sin luces, sin costumbres? ¿En una raza degradada, y envilecida podian haber honor constancia, y sentimientos? ¿Sosternerse contra el poder y el arte de las armas de la Francia? Pero la naturaleza hizo iguales à todos sus hijos: el corazon y el animo es capaz de iguales esfuersos, de iguales virtudes, y pasiones en toda la especie humana. En fin el odio à las cadenas, el deséo de la libertad, una resolucion firme, è imperturbable vencen todos los obstaculos, [illegible]rigidos por un caudillo nacido para mandar.

EL 29 de Aguosto la nobleza, y habitantes Catolicos del pais de Meath siguieron su demanda en el jusgado de Navan presidido, por Lord Fingall. Los protestantes M. Winter, y M. Barnes dirigieron arengas á favor de los catolicos manifestando la crueldad conque habian sido tratados hasta alli, y la necesidad que habia de emancipacion, de una tolerancia perfecta en todo su sentido, ó de absoluta igualdad de derechos para la seguridad del reino.

La resolucion fué aprobarse la conducta de los catolicos como constitucional, y moderada, y condenarse la de sus enemigos como contra-constitucional; y se nombró una comision de quince catolicos [illegible] que cooper[illegible] con la comision general en la defensa del reino, &c. Noticia sacada del period. Ing. the Times, 5 Sep.

CON SUPERIOR PERMISO,

IMPRESO EN SANTIAGO DE CHILE,

EN LA IMPRENTA DE ESTE SUPERIOR GOVIERNO,

POR SRES. SAMUEL B. JOHNSTON, GUILLELMO H. BURBIDGE, Y SIMON GARRISON,

DE LOS ESTATOS UNIDOS.

DOCUMENTO Nº 2

Prólogo

Hombres y mujeres pueden hacer que las paredes hablen. Es lo que podemos extraer como gran enseñanza del segundo documento que se presenta en este número de Voces. Escudriñando en el mundo de las fuentes no tradicionales de la historiografía, encontramos en la pared de la escuela México de Chillán, una cristalización magnifica de la injerencia histórica de una artista.

"Muerte al invasor" realizado por el muralista mexicano David Alfaro Siqueiros en 1942, nos deja en claro como una obra artística puede plasmar una visión historiográfica de la realidad de un hecho particular, en este caso, de la lucha librada por los pueblos y los personajes autóctonos, en el territorio de lo que actual conocemos como Chile, contra los invasores españoles. Esta obra, perteneciente a uno de los artistas más destacados de la técnica muralista, que además de ello, destacó por sus radicales ideas en el proceso de la Revolución Mexicana en la década de 1910, contexto en el cual esta técnica adquirió una enorme importancia, por su objetivo concientizador, es un regalo al pueblo de Chile.

En las hojas que prosiguen, Siqueiros nos muestra la lucha de los personajes considerados chilenos contra la Corona Española. Con Galvarino mutilado y ensangrentado como personaje central, acompañado por Lautaro empuñando un cuerno y un montón de flechas (ángulo izquierdo), al igual que Caupolícan, se simboliza la lucha del pueblo Mapuche en el inicio de la batalla contra el imperio del viejo mundo. A su vez, Bernardo O´Higgins empuñando la primera bandera de Chile junto con la actual, conmemora la batalla independentista. Asimismo, la batalla de ideas librada por Francisco Bilbao contra las ideas conservadoras de su época, son simbolizadas con la cara de él y su arma de guerra: la pluma. Al frente de todos ellos, se

encuentran los españoles fuertemente apertrechados pero derrotados ante la fuerza

imponente de los personajes históricos antes mencionados.

La importancia de rescatar este mural, radica en cómo a través de trabajos de este tipo se construyen imágenes historiográficas "míticas", que pueden repercutir fuertemente en la memoria colectiva de un país. Por otro lado, se refleja en este acto artístico la actividad política de Siqueiros en Chile en los años ´40, buscando sembrarle la semilla activista a diversos grupos artísticos e intelectuales de matriz socialista y comunista. Esas son algunas consecuencias de "Muerte al invasor".



“Muerte al Invasor” - David Alfaro Siqueiros
Av. Bdo. O'Higgins, Escuela México, Chillán, VIII Región.

MARIATEGUI Y AMAUTA: ENTRE LA FILOSOFÍA Y LA PRAXIS.

Por Giorgio Cossio[1] y Claudio Berrios[2]

"Así como nadie puede ser indiferente
al espectáculo de una tempestad,
nadie tampoco puede ser indiferente
al espectáculo de una revolución"[3]

(José Carlos Mariátegui)

Resumen

El presente trabajo tiene como finalidad la de internarse en el pensamiento y actuar político en la vida de José Carlos Mariátegui, en razón a su condición como periodista aficionado y su concepción marxista de la realidad, la cual se ve marcada por una fuerte influencia del humanismo italiano, que lo llevará a entender la sociedad bajo los ejes de filosofía y praxis, siendo estos unidos a través de un estudio histórico de la realidad. La creación de la revista Amauta representa un ejemplo significativo de estos tópicos en el momento de ver que estudios lo llevaran a adentrase en la situación política, económica y social de la sociedad peruana, en donde problemáticas tales como la del indígena, lo harán aplicar dicha línea marxista, estableciendo un nuevo bloque de lucha para Perú y el mundo.

---

1 Estudiante de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades, Universidad de Valparaíso.

2 Estudiante de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades, Universidad de Valparaíso.

3 Mariátegui, José Carlos. Obras completas populares. Tomo VII, editorial Amauta, 1959.

1. Introducción

Dentro del marco del bicentenario, el repensar y reflexionar sobre los procesos vividos durante el siglo XX en América Latina son centrales. En este sentido re-mirar las obras y los trabajos realizados por pensadores y actores marxistas es de valioso interés para plantearnos nuevas perspectivas historiográficas y políticas.

Para nosotros, el acercamiento a Mariátegui no ha sido en base a una necesidad primordial de reinterpretación de un marxismo ortodoxo, apriorístico, que no vea ni tiempo ni espacio, cuyas teorías se encierren en marcos universales. Sin excluirlo a su vez, nuestra necesidad radica en repensar nuestra realidad y nuestra Historia con las herramientas de un Marxismo en continua reinterpretación creadora y constructiva, en donde, adhiriéndonos a lo señalado por José Aricó, "La universalidad del marxismo (…) no residiría entonces en su aplicabilidad, sino en su capacidad de emerger como expresión propia de la totalidad de la vida de una sociedad determinada"[4]. Dicha necesidad se encierra en la relación Trabajo-realidad, que en esta exposición se enfocará bajo los márgenes de Historia y quehacer político en la sociedad, elementos que para Mariátegui confluían conjuntamente.

La llamada a esta reflexión parte desde la problemática acerca de qué tipo de instituto de Humanidades poseemos y cuál es su peso efectivo en nuestro contexto Histórico-Político. Hoy nos percatamos de una aberrante distancia entre el trabajo intelectual y el trabajo político de muchos de nuestros académicos, lo cual consideramos incorrectos. Son estas, nuestras inquietudes que nos motivan al acercamiento a Mariátegui, en especial a la creación de la revista Amauta como punto de unión entre lo que es filosofía y praxis, no en un sentido árido e intelectualista, sino constructor y dinámico, partícipe de las necesidades políticas de su sociedad.

Vale la pena mencionar que no nos proponemos hacer una simple puesta "en práctica" de una supuesta "teoría mariateguiana", sino muy por el

4 Aricó, José. Mariátegui y los orígenes del Marxismo. Prólogo, Pág. xxiii.

contrario, la intensión de analizar nuestro contexto y producir una interpretación nueva, original y enriquecedora, que sea capaz de dar cuenta de nuestras propias necesidades tanto como estudiantes de Historia y como sujetos políticos consientes y críticos del contexto en el cual estamos inmersos.

2. Mariátegui y la prensa

Siguiendo esta línea de análisis, y los parámetros de estudios establecidos, es necesario mostrar momentos precisos de la vida de José Carlos Mariátegui, no como una revisión completa de este autor, sino principalmente en su quehacer político e intelectual.

Muchos autores encuentran el punto de construcción del pensamiento socialista en Mariátegui en su viaje a Italia, entre 1919 a 1923, donde la concepción humanista de ésta desarrolla un marxismo que deja su estela de reflexión en la unión de la filosofía y la política. Como señala Aricó:

> Si Mariátegui pudo dar de la doctrina de Marx una interpretación tendencialmente antieconomicista y antidogmática, (…) solo fue posible merced al peso decisivo que tuvo en su formación la tradición idealista italiana en su etapa de disolución provocada por la quiebra del Estado liberal y el surgimiento de corrientes crocianas "de izquierda" y marxistas revolucionarias. Mariátegui leyó a Marx con el filtro del historicismo italiano[5].

Si bien reconocemos dicha tesis, y está claro a la luz de sus trabajos, que la mayor producción intelectual de este autor se encuentra entre 1923 y su muerte, no deja de ser significativo el trabajo político e intelectual de Mariátegui antes de su viaje. En este sentido, su trabajo lo podemos ver desde los catorce años, cuando ingresa al diario La Prensa, cuya labor consistía en llevar a la imprenta los trabajos de escritores y reporteros. Como destaca Oscar Terán, en su biografía sobre Mariátegui, "allí, los maestros

---

5 Ibíd. Pág. xiv.

son sus compañeros de trabajos, en especial los periodistas”[6].

No es hasta 1914 cuando comienza a escribir, entrando a través de la literatura y las artes plásticas, artículos publicados en el señalado diario La Prensa. Continúa esta práctica hasta 1916, en donde se aleja de dicho periódico, trabajando junto a Cesar Falcón, Ruiz Bravo y Luis Ulloa, en la redacción de El Tiempo, “donde comenta y analiza la situación política”[7]. Ya en 1918, junto a Falcón y Félix del Valle, participa en la publicación del diario Nuestra Época. En donde, luego el mismo Mariátegui se referirá a ese proceso, en donde “desde 1918, nauseado de política criolla, me oriente resueltamente en el socialismo, rompiendo con mis primeros tanteos de literato inficionado de decadentismo y bizantismos finiseculares, en pleno apogeo”[8]. En una carta a Samuel Glusberg, en respuesta a su pedido de una breve reseña autobiográfica en 1927. Al tercer número es cerrada la revista. En 1919 se aleja de El Tiempo, comenzando a editar el diario La Razón. Es ahí, en ese mismo año, cuando se produce un paro general en Lima, que dura ocho días, y el cual está organizado por campesinos y obreros. Mariátegui, en su labor en el periódico, apoya constantemente la huelga, durante los días en que se produce. Como resultado, y a modo de resumen, se termina con una represión a los huelguistas y un golpe de Estado al gobierno de José Pardo por parte del ex presidente Leguía. Los trabajadores agradecen la labor del diario, por su apoyo a la huelga. Al poco tiempo es cerrada La Razón, y a Mariátegui se le ofrece una “invitación obligada”, por parte del nuevo presidente Leguía para mejorar su condición física por especialistas en Europa.

Con esta pequeña mirada del trabajo realizado por Mariátegui antes de su viaje a Europa, podemos señalar la notable importancia que para él tomó la creación y articulación de medios de comunicación desde un punto de vista de su implicancia política y orgánica, la cual se verá reflejada con

---

6 Terán, Oscar. José Carlos Mariátegui. Un marxismo indígena. La estación del periodismo. Pág. 30.

7 Idem.

8 Ibíd, Pág. 62.

fuerza en su regreso a Lima y la publicación de la revista más importante en la vida de este pensador: Amauta.

3. Mariátegui y el Marxismo

Pero para entender el desarrollo y proyección de la revista, es menester enfocarnos en ciertos puntos importantes, a nuestro juicio, de su reflexión y el desarrollo de esta misma. Nos preocupa en especial su interpretación de la obra de Marx y del socialismo, así como también la influencia y re-interpretación del mito soreliano, y su concepción del carácter que debía desarrollar el proletariado.

Tal como señala Aricó, Mariátegui "se esforzó por "traducir" el marxismo aprendido en Europa en términos de "peruanización""[9]. Es el mismo Mariátegui quien señala, frente a las críticas que catalogaban su pensamiento como "europeizante", fuera de contexto a la realidad peruana, por su parte él, contra-argumentaba que no era sino bajo un análisis desde su aprendizaje de la ciencia europea y occidental, en este sentido marxista, que Perú podía salir de su crisis en la que se encontraba:

> Toda esta labor no es sino una contribución a la critica socialista de los problemas y la historia del Perú. No faltan quienes me suponen un europeizante, ajeno a los hechos y a las cuestiones de mi país. Que mi obra se encargue de justificarme (…) He hecho en Europa mi mejor aprendizaje. Y creo que no hay salvación para Indo-América sin la ciencia y el pensamiento europeos u occidentales[10].

Mariátegui sin duda alguna entiende el marxismo, no como una doctrina cerrada bajo márgenes teóricos universales de la realidad social que se extienden al infinito, sino mas bien, lo toma como un método de análisis, en el cual, el proceso de historización de la realidad, que también se observa

---

9 Op. Cit. Aricó, José. Pág. xix.

10 Mariátegui, José Carlos. Siete ensayos sobre la realidad Peruana. Editorial Amauta. Perú. 1980. Pág. 11.

en Gramsci, es necesaria para llevar a cabo transformaciones dentro de las sociedades. Mariátegui observó claramente que Marx, como señala Jaime Massardo, "fue, ante todo, simple y concretamente, un historiador; un historiador crítico"[11]. Pero nos podríamos preguntar ¿Cuál es la necesidad de historizar? Ante esto, la Historia nos muestra la confluencia de la teoría y la política, es decir de la filosofía y la praxis. En otras palabras, encontrar las razones por las cuales se ha dado nuestra realidad actual, a fin de poder, parafraseando la tesis 11 sobre Feurbach, no solo interpretarla, sino también, cambiarla.

La figura de un Perú analizado desde perspectivas marxista, hacen que Mariátegui tome el método nacido en Europa, para estudios de la realidad, en donde toman relevancia las figuras de actores sociales que estaban escondidos, o por lo menos a los que la burguesía peruana daba la espalda. Nos referimos a la figura del indio. Mariátegui siempre estuvo cerca de los movimientos pro-indigenistas, y nutrido de autores tales como Castro Pozo, Uriel García, Luis Valcárcel, entre otros. A través de sus Siete Ensayos, logra enfrentarse al problema del indio a través de un método marxista, en donde señala que dicho problema se encuentra fundado en el tema de la tierra, es decir, con respecto a la estructura de producción existente en la sociedad rural peruana. En este sentido, la revista Amauta tuvo una fuerte posición frente al llamado problema del indio, el cual lo vio como un problema de carácter político-social, y acercando este a una unificación con los conflictos obreros costeño, a fin de representar la fuerza de una sola clase. Es así como lo afirma Aricó: "la publicación de Amauta permitió el establecimiento de un nexo orgánico entre la intelectualidad costeña, influida por el movimiento obrero urbano, el socialismo marxista y las nuevas corrientes de la cultura europea, y la intelectualidad cusqueña, expresiva del movimiento indigenista"[12].

---

11 Massardo, Jaime. Aspectos metodológicos de la recepción del pensamiento de Karl Marx en América Latina. Observaciones introductorias. Revista Estudios Latinoamericanos. Centro de estudios Latinoamericanos CEL. Año 3. Número 4. 2007. Pág. 72.

12 Op. Cit. Aricó, José. Pág. xlviii.

Mariátegui por otro lado, amolda toda una concepción en que juega el materialismo y el idealismo, como señala Aricó, a raíz del peso significativo que tuvo en él la "tradición idealista italiana". Su concepción del mito soreliano es fundamental para entender la construcción "heroica" que para nuestro autor debe tener el marxismo.

En ese sentido, Gramsci nos acerca de esta idea del mito, "como una creación de fantasía concreta que opera sobre un pueblo disperso y pulverizado para suscitar organizar su voluntad colectiva"[13]. Es decir, se articula un ideal a partir de las condiciones materiales en la cual se debe dar una lucha social. Bajo este aspecto es donde Mariátegui, paralelamente al escritor italiano en cautiverio, ve el concepto de mito: "el mito mueve al hombre en la Historia. Sin un mito la existencia del hombre no tiene ningún sentido histórico. La historia la hacen los hombres poseídos e iluminados por una creencia superior, por una experiencia súper-humana"[14]. Ahí es donde se muestra esa unión entre lo material y lo ideal, propio del desarrollo del pensamiento italiano, sobre todo, en el estudio que se tuvo del marxismo, y su introducción en el movimiento obrero y campesino latino. Mariátegui, probablemente de manera inconsciente, se acerca a una idea que claramente manifestó años atrás el profesor Antonio Labriola, al señalar que:

> La doctrina realista –refiriéndose el materialismo histórico– no fue ni quiere ser la rebelión del hombre material contra el hombre ideal. Ha sido y es, en cambio, el hallazgo de los verdaderos y propios principios y motores de cualquier desarrollo humano, incluso el de todo esto que llamamos ideal, en determinadas condiciones positivas de hecho, las cuales llevan consigo las razones, las leyes y el ritmo de su propio formarse[15].

---

13 Gramsci, Antonio, Notas sobre Maquiavelo. Editorial siglo XXI. México. 1981. Pág. 4.

14 Mariategui, José Carlos. En defensa del Marxismo. Pág. 24.

15 Labriola, Antonio. Del materialismo Histórico. Editorial Grijalbo. México. 1971. Pág. 18.

En este sentido, existe en Mariátegui un entender la Historia como una construcción de elementos materiales e ideales, que trabajan como motores de esta.

Otro punto principal en el planteamiento de Mariátegui, es sobre la "moral de productores", tema tratado en detalle en el texto En Defensa del Marxismo, en el capítulo VIII titulado "Sentido Heroico y Creador del Socialismo". El tema central es la contraposición de una "moral de esclavos" y un "moral de productores". La primera corresponde a una concepción filantrópica, humanitaria y piadosa sobre el socialismo, la que incumbirá a una "amorfa masa de parias y oprimidos guiada por evangélicos predicadores del bien (…) un mundo de ilotas y de miserables, sin más título ni más aptitud que su ilotismo y su miseria"[16], una masa sin tiempo ni espacio, con reivindicaciones políticas del mismo tono, que son completamente distintas a las del proletariado moderno, "y su reivindicación genérica no es la reivindicación revolucionaria y socialista"[17], el cual surge de una "moral de productores", como una clase social, en este sentido "el proletariado sucedía a la burguesía en la empresa civilizadora"[18]. Con estas palabras, nuestro autor, se aleja de cualquier interpretación paternalista de la historia y, por lo tanto, de cualquier práctica política del mismo tono. Es en este concreto sentido, junto con su concepción del mito soreliano, es que se puede entender su praxis política y cultural.

4. Amauta

Tras la vuelta de Europa, Mariátegui viene con una idea muy clara con respecto a su visión y análisis de la realidad realizando así el trabajo de estudiar la sociedad peruana, "conforme al método marxista",[19] como el mismo señalaba. Pero no tan solo se detiene en su estudio e interpretación, sino que también desarrolla una práctica política relacionada con su

---

16 Op. Cit. Mariátegui, José Carlos. En Defensa del Marxismo. Pág. 35.

17 Ibíd. Pág. 36.

18 Ibíd. Pág. 35.

19 Ibíd.

trabajo intelectual, siempre influenciada por su delicado estado de salud. En 1923 al regreso de su viaje, comienza el trabajo con Haya de la Torre, haciendo clases libres en la Universidad Popular González Prada. Esta experiencia finalizará con la deportación de Haya de la Torre, en donde Mariátegui asumirá la dirección de la revista Claridad, perteneciente a la Universidad.

Toda esta concepción de unión entre filosofía y praxis –que hemos desarrollado a lo largo de la presente investigación– Mariátegui la hizo concreta desde su trinchera más conocida por él: el periodismo y la creación de revistas. Es acá donde podemos señalar el ejemplo más vivo de dicha unión entre teoría y praxis, como lo es la creación y difusión de la revista Amauta en 1926. Con el objeto de "plantear, esclarecer y conocer los problemas peruanos desde puntos de vista doctrinarios y científicos"[20]. Es decir, se promueve un estudio de la situación, de la Historia peruana con un fin claro: dar una identidad nacional y continental a Perú y a América, respectivamente. De esta forma señala Aricó sobre este grupo creadores de Amauta que trataban de "marchar hacia el pueblo":

> Mariátegui y el grupo que se constituyó en torno a la revista Amauta, representaron indudablemente la parte más lúcida de ese proceso, tan lúcida como para liberarse de la férrea envoltura de una función intelectual que por el hecho mismo de ejercerla los apartaba del pueblo, (…) se puede hablar con propiedad de un verdadero "redescubrimiento de América", de un acuciante proceso de búsqueda de la identidad nacional y continental a partir del reconocimiento, de la comprensión y de la adhesión a la luchas de las clases populares. Y este es un hecho totalmente nuevo, por lo menos en la historia de los intelectuales peruanos[21].

Por otro lado, podemos percibir una perspectiva clara y concreta, expuesta

---

20 Mariátegui, José Carlos. Amauta Año I, No 1. Lima, setiembre de 1926.

21 Op. Cit. Aricó, José. Pág. xliii.

en el mismo primer número de ésta, donde dice que "el movimiento –intelectual y espiritual– adquiere poco a poco organicidad. Con la aparición de Amauta entra en una fase de definición"[22]. Es pues, este punto central para entender el papel que se busca darle a este proyecto en gestación, uno político y orgánico, reflejado también en la declaración de no ser:

> Una tribuna libre, abierta a todos los vientos del espíritu. Los que fundamos esta revista no concebimos una cultura y un arte agnóstico. Nos sentimos una fuerza beligerante, polémica. No hacemos ninguna concesión al criterio generalmente falaz de la tolerancia de las ideas[23].

A modo metodológico, a lo político y orgánico se le suma lo polémico y beligerante. ¿Es esta una organización política o una obra simplemente cultural?, es más bien ambos.

5. Conclusiones

Dejaremos hasta aquí el estudio sobre la obra de Mariátegui, ya que como expusimos en un principio, el acercamiento a éste es en base a necesidades concretas de nuestro presente. Además, ¡que paradójico sería escribir solo académicamente sobre alguien que luchó, vivió, pensó y escribió en base a las problemáticas de su realidad con objetivos y metas específicas! En este sentido, como estudiantes de Historia de la Universidad de Valparaíso, nuestras preocupaciones políticas son claras: la continua privatización de la totalidad de la educación superior, así como también la presente separación entre el campo académico y el quehacer pedagógico, referente a propuestas de interpretación educacional en base a un análisis historicista y revolucionario. Pero, a nuestro entender, es de mayor urgencia las continuas dificultades entre el trabajo político estudiantil y el trabajo político de nuestros profesores. Ya que la mancomunación de ambos puede abrir mayores oportunidades a la superación de estos problemas.

---

22 Op. Cit. Mariátegui, José Carlos. 1926.

23 Ibíd.

Desafortunadamente, las experiencias recogidas en paros y movilizaciones nos muestran un cuadro negativo. Debido principalmente, a la limitada participación activa y constructiva, como también a las dificultades de comunicación entre ellos. Si bien hay que ser justos, tanto en los estudiantes como en los profesores, existen quienes no participan y quienes sí lo hacen, los acercamientos de los sectores activos de ambos sujetos histórico-políticos han demostrado ser completamente fructíferos y enriquecedores a la experiencia universitaria.

Por otro lado, como nos muestra la experiencia de Mariátegui, la política no se resume en su ambiente clásico, sino también en otros espacios. Que hoy comienzan a abrirse, como en seminarios, foros y debates, además de talleres. Pero, ¿cuántas revistas Amautas no hemos hecho aún?, ¿cuáles son nuestros medios de contacto con las problemáticas referentes al trabajo y a la organización política de los trabajadores?, en otras palabras, que relación real y concreta tenemos, no ya como estudiantes y profesores, sino como instituto en general, con la vida, la política, la cultura y la generación de opiniones. ¿Hacemos real uso de nuestra autoridad universitaria? La respuesta, es a nuestro entender simple y directa: ninguna.

Lejos de plantear una solución absoluta al problema, queremos entender nuestro papel político desde esta perspectiva práctica y constructiva. La propuesta entonces es sencilla, asumir de una vez por todas, nuestra moral de productores y crear desde la trinchera del conocimiento histórico y la pedagogía de la Historia, un nuevo Mito, traducido y re-entendido para nuestra sociedad, que sea capaz de hacer frente a un capitalismo rapaz, antisocial y antiecológico, pero para peor de males, popular.

“EL RECOMENDADO”

Valdivia, Verónica; Pinto, Julio; Álvarez, Rolando. Su revolución contra nuestra revolución. Tomos I y II. LOM, Santiago. 2006-2008.



Durante el último tiempo, la Universidad de Santiago de Chile ha sido el foco historiográfico más innovador a nivel nacional. Esto, por cuanto han podido caminar por senderos investigativos precisos, basados en un trabajo colectivo de sus académicos. Lo cual se ha entremezclado con los más novedosos enfoques analíticos. Una cristalización de dicha senda es, la que quizás sea una de las obras más relevantes de la historia política reciente de Chile: “Su revolución contra nuestra revolución”. En esta pequeña saga de dos tomos, se publica parte de una investigación que abarcó el ciclo revolucionario iniciado en 1965 y finalizado en 1989. Así, se busca llenar el vacío historiográfico sobre lo sucedido en Chile con posterioridad al Golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973. El problema que dilucida es la relación inversa existente entre la

Derecha e Izquierda en estos años. Tomando la conceptualización ideológico-clasista que definió a esta dualidad en el siglo XX, es vista desde el prisma de una modernizada Derecha que condujo al golpe de Estado, el Partido Nacional con el movimiento Gremial, y a la Izquierda Marxista, encarnada en el PC y el MIR.

En su primera parte, se interna en la segunda etapa del ciclo revolucionario, vale decir, del albor del régimen militar hasta la instauración de la Constitución en 1980. En este período, la izquierda es crecientemente arrinconada e intenta sobrevivir a la persecución Estatal, mientras la derecha continúa su modernización, pasando a la ofensiva política acercando su trabajo a los nuevos sujetos sociales del mundo popular, copando el rol cercenado de la reprimida izquierda.

A su vez, la tercera etapa del ciclo revolucionario que va desde 1980 a 1989, es tratado en el segundo tomo de la saga. Por un lado, desmenuza como se dio la transformación proyectual e ideológica de la izquierda comunista y mirista, y como todo ese proceso desembocó en la marginalidad política de este sector. En la otra cara de la medalla, ve como se dan los conflictos al interior de la Derecha, como el Partido UDI se sobrepone a dichos embates y como empezó a filtrar su trabajo hacia el mundo popular, que lo transformaría en la colectividad más importante derechista. Finalmente, buscando indagar nuevos caminos, se interna en la dimensión cultural de los tiempos dictatoriales, viendo también aquí reflejado el conflicto entre Derecha e Izquierda.

Como se dijo, los enfoques, la metodología de trabajo y las conclusiones a las que arriban los autores, impulsan el trabajo a consolidarse en un indispensable para cualquier investigador en la historia contemporánea de Chile.

AGENDA ACADÉMICA

Seminario Interdisciplinario de Estudios Indígenas

Salón V Centenario Casa central PUCV

30 de Septiembre - 01 de Octubre

III Jornadas de Estudiantes de Historia UAHC

Bicentenario: ¿Algo que celebrar?

Condell 343, Providencia, Santiago

05 - 06 - 07 de Octubre

Charla Magistral

Sergio Grez Toso: "El proyecto educativo Anarquista"

Taller Historia Social de la Educación - UV

Instituto de Historia y Ciencias Sociales UV, Montaña 885.

06 - Octubre

III Jornadas de Estudiantes de Pre-grado en Humanidades

Actores Sociales en Chile: 200 años de Desigualdad

Auditorio Instituto de Sociologìa de PUC.

14 - 15 de Octubre

IV Jornadas de Historia Política

Taller de Historia Política - UV

19 - 20 de Octubre

I Encuentro Regional de Estudiantes de Historia

CEE Historia UV - Historia y Geografía UPLA

Fin recepción de ponencias: 11 de Octubre

26 - 27 de Octubre

TABLA DE CONTENIDOS

REVISTA Voces

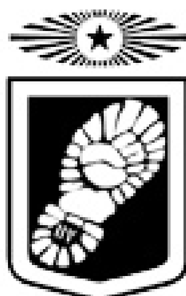
Órgano de difusión académica del CEE de la carrera de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales

Con este nuevo número de la Revista Voces, el órgano de difusión académica de los estudiantes de la Carrera de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso, pretendemos hacer un reconocimiento al constante intento por analizar en profundidad la realidad y al hecho de querer compartir esos análisis y estudios con la sociedad misma, generando debate, discusión y una toma de conciencia de la necesidad de realizar transformaciones profundas en la sociedad en beneficio directo de la población. Tarea que se viene concretizando a partir del año 2007 cuando en el mes de septiembre sale a la luz el primer número, de una serie de tres, de la *"Revista de Historia y Ciencias Sociales"*. Posteriormente, en el 2008, el órgano de difusión académica de los estudiantes de la carrera se refundaría como Revista *"Voces"*, la cual recogería la experiencia y el trabajo realizado por los compañeros del proceso anterior en tres números más. Al siguiente año, 2009, vuelve a reinaugurarse como Revista *"Voces"*, concretizando los esfuerzos de los compañeros en un único número.

Hoy quisiéramos saludar a todos esos compañeros. A los que escribieron artículos, a los Centros de Estudiantes anteriores, a los Comités Editoriales que se formaron y, por supuesto, a quienes mantenían vivo el órgano de difusión de la carrera a partir de su adquisición, lectura y divulgación. Es en homenaje a la historia de la revista que, simbólicamente, recuperamos en este nuevo volumen la numeración original, dando cuenta de una continuidad con los trabajos elaborados desde el año 2007. De esa forma nace entonces el número 8 del IV año de la Revista *"Voces"*. Además, en un esfuerzo por volver a juntar los trabajos anteriores y ponerlos nuevamente a disposición de los estudiantes, es que hemos creado una plataforma virtual en donde puedan encontrar los números antiguos, éste número y los que vendrán, esperando siempre que el quehacer académico nunca se extinga y el análisis de la realidad sea una constante herramienta utilizada para sentar las bases de las transformaciones que se necesitan.

REVISTAVOCES.BLOGSPOT.COM

CEEHISTORIAUV@GMAIL.COM - CEEHISTORIAUV.BLOGSPOT.COM



Centro de Estudiantes Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales Universidad de Valparaíso